

The Spirit of Brotherhood

7. Internationales

Chorfestival

29. Mai bis 02. Juni 2024

Baden



Information für Förderer



Die Hintergründe zum Festival

Die Welt zu Gast in Baden...

Die Idee, preisgekrönte Chöre aus aller Welt nach Baden zu holen wurde 2003 geboren, als der MGV Ötigheim die Feierlichkeiten zu seinem 140-jährigen Bestehen vorbereitete. Das Internationale Chorfestival Baden wurde gegründet. Inzwischen hat sich das Festival zu einem unnachahmlichen Kulturereignis in Baden-Württemberg entwickelt. Durch die Kombination aus preisgekrönten Chören und besonderen Veranstaltungsorten in ganz Baden ist es von überregionaler Bedeutung und Werbeträger für exzellenten Chorgesang und die Sehenswürdigkeiten in Baden. Von Anfang an stand beim Festival die Begegnung der Chöre durch die gemeinsame Musik im Mittelpunkt, weshalb die Konzerte ohne Wettbewerbsdruck abgehalten werden.

Das Internationale Chorfestival Baden soll für Zuhörer und Teilnehmer zudem einen interkulturellen Austausch

der Literatur der unterschiedlichsten Länder und Interpretationsstile garantieren. Es soll deshalb bewusst Dialog zwischen Kulturen sein und zur Völkerverständigung beitragen. Wir sind davon überzeugt, dass Musik Grenzen überwindet und Menschen befrieden kann, ganz „IM GEISTE DER GESCHWISTERLICHKEIT“.

Beim letzten Festival im Jahr 2019 konnten rund 7000 Besucher an 10 Tagen und in 16 verschiedenen Veranstaltungen (Konzerte, Gottesdienste und Workshops) die faszinierende Welt der Vokalmusik erleben. Eine wichtige Besonderheit des Chorfestivals Baden ist die Tatsache, dass Kost und Logis vom Veranstalter bezahlt werden. Dies ermöglicht die Teilnahme von Chören ohne finanziellen Hintergrund.

Kurz nach der Beendigung der Coronamaßnahmen, worunter vor allem die Kultur litt, haben wir all unseren Mut zusammengenommen und sind die Planung für eine weitere Ausgabe des Internationalen Chorfestival Baden angegangen. Bereits zum siebten Mal treffen sich Chöre aus der ganzen Welt in unserer Heimat und repräsentieren ihre Kultur. Im Jahr 2024 werden Chöre aus der Ukraine, aus Thailand, Mexiko, Südafrika, Spanien, Belgien sowie Deutschland teilnehmen. Wie beim letzten Chorfestival 2019 wird der aus TV und Radio bekannte Moderator und Sänger Marc Marshall wieder das Abschlusskonzert des Chorfestivals moderieren.

Dank der Unterstützung vieler Förderer der vergangenen sechs Internationalen Chorfestivals war uns eine Durchführung erst möglich geworden. Ohne die breite Unterstützung vieler Förderer gäbe es dieses Festival nicht, das heute weit über die Grenzen Mittelbadens hinaus bekannt ist. Wir bedanken uns dafür recht herzlich.

Heute benötigt die Kultur unsere besondere Aufmerksamkeit. Wir bitten Sie deshalb auch in diesem Jahr 2024 um Ihre finanzielle Unterstützung. Erhalten Sie dieses großartige Ereignis mit Ihrer Förderung und präsentieren sie dabei Ihr Unternehmen einem breiten Publikum im Internet und an den Konzerten mit über 7000 Zuschauern. Wir haben für Sie ein individuelles Paket an Werbemöglichkeiten zusammengestellt und diesem Schreiben beigefügt.

Gerne können wir Ihnen unsere Vorhaben auch in einem persönlichen Gespräch erläutern oder stehen selbstverständlich für weitere Auskünfte zur Verfügung.

Vielen Dank



Dr. Sebastian Kühn





Die Historie des Festivals

Eine erfolgreiche Geschichte

2003: Reise ins Ungewisse

Im Jahr 2003 wurde der MGV 1863 Ötigheim 140 Jahre alt. In der Planung dieses „kleinen“ Jubiläums ist die Idee entstanden, anstatt der bis dahin üblichen Ehrensingen im Festzelt ein Chorfestival zu veranstalten. Das Internationale Chorfestival Baden war geboren. Zu den Teilnehmern des 1. Chorfestivals gehörte der Moskauer Akademische Staatschor, einer der führenden Berufschöre Russlands unter der Leitung von Prof. Andrey Koshevnikow. Dieser eröffnete auch das Chorfestival mit einem Konzert im Weinbrennersaal Baden-Baden. Zudem waren Chöre aus Lettland, Ungarn, Frankreich und Deutschland beteiligt. An 8 Konzerten und Messebegleitungen konnten Chorbegeisterte unter anderem im Europapark/ Rust, im Kloster Maulbronn, in Baden-Baden und natürlich auf Deutschlands größter Freilichtbühne in Ötigheim Chorgesang von höchster Qualität belauschen. 2500 Besucher kamen alleine in das Konzert in Ötigheim.

2006: Charakterbildung

Wenn solch ein Konzept einmal steht, verdient es wiederholt zu werden. Das 2. Internationale Chorfestival Baden gestalteten Chöre aus Russland, Ungarn, Italien, Frankreich und Deutschland. Die Konzerte fanden mit jeweils unterschiedlicher Zusammensetzung der Chöre an verschiedenen Veranstaltungsorten statt. Dieses System, das 2006 zum ersten Mal angewandt wurde, hat sich bis heute bewährt. Neben dem Kurhaus Baden-Baden waren unter anderem auch das Schwarzscher Münster und die Stadtkirche Rastatt Austragungsorte für Konzerte. Bei diesem Chorfestival wurde eine Auftragsarbeit des Ötigheimer Komponisten Rudi Kühn als „Festivalhymne“ eingeführt. Im zugehörigen Text aus der Feder des Ötigheimer Autors Herbert Broeren steckt das Motto nachfolgender Festivals: „Chorgesang ist wie ein buntes Band, das zauberhaft zu sehen, sich um die ganze Erde spannt.“

2009: Neue Maßstäbe

Das 3. Internationale Chorfestival fand im Mai 2009 statt. Schnell wurde klar, dass diese Ausgabe den Rahmen seiner Vorgänger sprengen würde. Mit 10 beteiligten Chören, 8 Konzerten und 5 Messebegleitungen setzte dieses Festival neue Maßstäbe. Erstmals konnte ein Kinderchor verpflichtet werden, der Mozart Knabenchor Wien, die Nachfolgeinstitution der Mozartsängerknaben. Rund 6000 Zuhörer wurden begeistert von Chören aus Russland, Lettland, der Schweiz, Frankreich und Deutschland. Die Konzerte fanden in Gaggenau, Maulbronn, Rust, Gamshurst, Bruchsal, Durlach, Baden-Baden, Rastatt und auf der Freilichtbühne Ötigheim statt.

2016 Zukunftsbildend

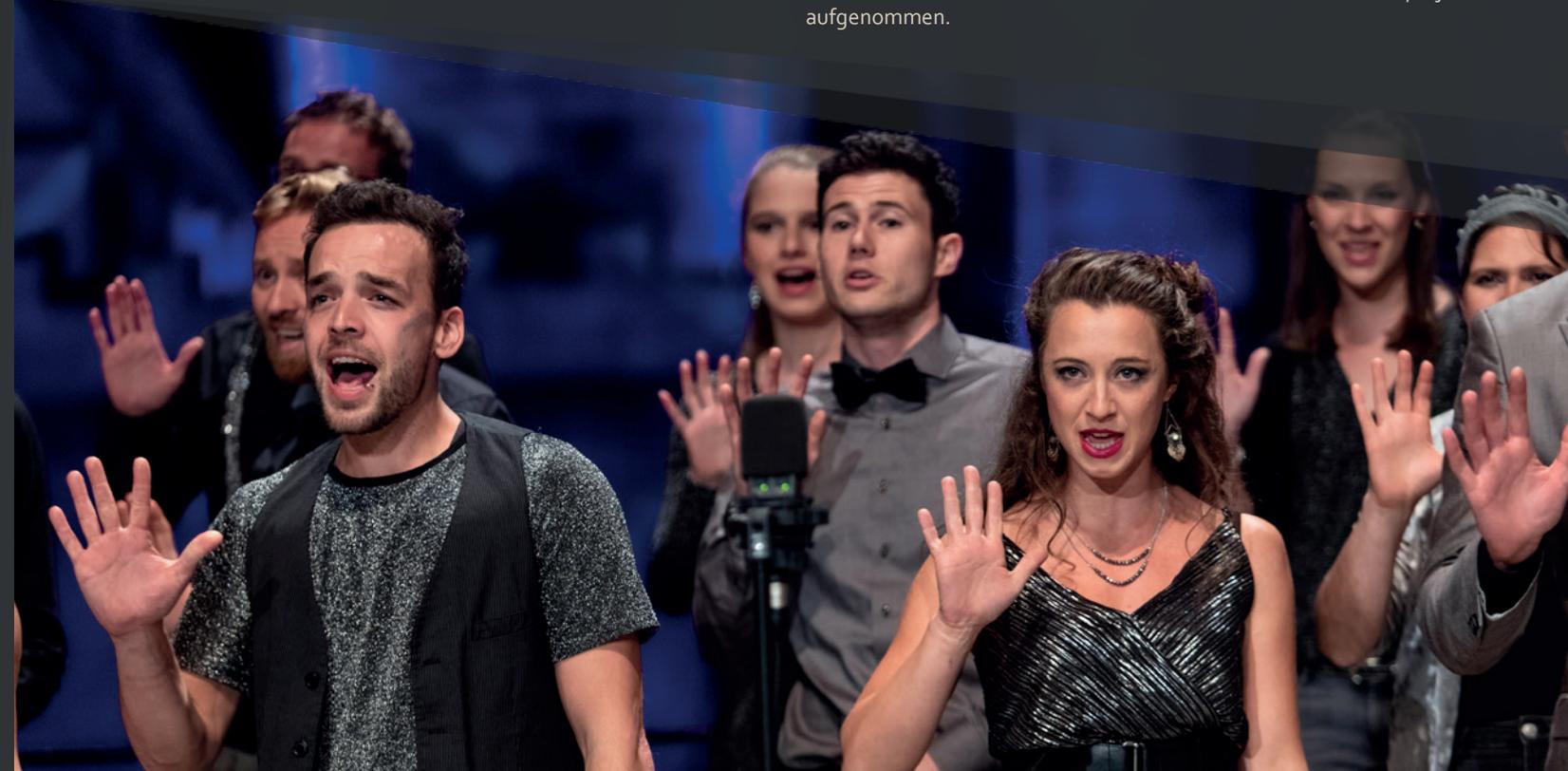
Das 5. Internationale Chorfestival Baden fand im Jahr 2016 statt. Über 850 Sänger aus 22 Chören waren beteiligt. An nunmehr fast zwei Wochen, 16 Konzerten, 4 Messebegleitungen und 3 Workshops haben die Sänger aus aller Herren Ländern über 7000 Zuhörer vokal verwöhnt und bereiteten unvergessliche Momente. Die Chöre kamen aus Uganda, Mexiko, Lettland, der Schweiz, Weissrussland, Frankreich, Japan und Deutschland. Es ging um das gemeinsame Erleben der Musik. Die Teilnehmer genossen es, jeden Abend mit anderen Nationen auf der Bühne zu stehen. Das Highlight-Konzert auf der Freilichtbühne besuchten 2500 Menschen und es wurde moderiert von Marc Marshall.

2013 Willkommen Welt

Das vierte im Jahr 2013 stattfindende Festival war der Höhepunkt des 150-jährigen Jubiläums des MGV 1863 Ötigheim. Erstmals konnte ein Chor vom afrikanischen Kontinent gewonnen werden. Der Chor war ein Gemeinschaftsprojekt aus Ghana und Südafrika. Die anderen teilnehmenden Chöre kamen aus Frankreich, Lettland, Weißrussland, Ungarn, Japan und Deutschland. Zum Jubiläum des austragenden Vereins wurde in diesem Jahr das Festival verlängert. So fand im Spätjahr ein Konzert mit der A cappella Gruppe Maybebop und um die Weihnachtszeit ein Kirchenkonzert mit Echogewinner amarcord statt.

2019: Zum Geiste der Geschwisterlichkeit

Bei der sechsten Auflage des Internationalen Chorfestivals Baden im Mai 2019 trafen sich erstmals Chöre aus vier Kontinenten: Asien, Afrika, Amerika und Europa. Die „Bangkok Voices“, der beste Chor Thailands präsentierten ihre gewaltigen Stimmen mit teilweise extra für das Chorfestival arrangierten Stücken aus Südostasien. Die künstlerische Leitung des Gesamtfestivals hatte Matthias Böhringer inne. Dieser steuerte einen besonderen Beitrag zu seinem ersten Chorfestival Baden bei. Er komponierte die Festivalhymne „Spirit of Brotherhood“, deren Text basiert auf die Erklärung der Menschenrechte und passt mit seiner Aussage perfekt zur Internationalität des Festivals. Das Lied wurde von den Teilnehmerchören zuvor in einem virtuellen Chorprojekt aufgenommen.



Teilnehmer früherer Festivals

Internationale Chöre

Bangkok Voices, Thailand 2019
Vox Populi Project, Mexiko 2019
Lesedi Show Choir, Südafrika 2019
Kammerchor Austrums Riga, Lettland 2009, 2013, 2016, 2019
Twäng!, Deutschland 2019
Destiny Africa Children's Choir, Uganda 2016
Coro Staccato, Mexico 2016
Männerstimmen Basel, Schweiz 2016
Chor Classic Minsk, Weißrussland 2013, 2016
Ensemble Vocal Soultz-sous-forets, Frankreich 2003, 2006, 2009, 2013, 2016, 2019
Umoya Munye Male Choir, Ghana & Südafrika 2013
Moskauer Akademischer Staatschor, Russland 2003, 2006, 2009
Mozart Knabenchor Wien, Österreich 2009
Kammerchor Salve Riga, Lettland 2003
Korus Cantabile Törökbalint, Ungarn 2003, 2006, 2013
Mädchenchor der Musikschule Budaörs, Ungarn 2013
Coro Minimu Bellunese, Italien 2006
Jodeldoppelquartett „Bergblüemli“ Littau, Schweiz 2009
Der Flügel, Japan & Deutschland 2013, 2016, 2019
proVocal Münzesheim, Deutschland 2013, 2016, 2019
VoiceMen Obergrombach, Deutschland 2013, 2016
VocalLadies Obergrombach, Deutschland 2019
aCHORat Gamshurst, Deutschland 2009, 2013, 2016
dm-Chor, Deutschland 2019
Ensemble Double O, Germany 2019
Philharmonischer Chor Baden-Baden, Deutschland 2016, 2019
Chorgemeinschaft Schwarzach-Lichtenau, Deutschland 2016, 2019
SchwarzLicht, Deutschland 2019
Wolfalspatzen Oberwolfach, Deutschland 2019
Jazzchor Passatempo Hausach, Deutschland 2019
Choirs of St. Paulusheim Bruchsal, Deutschland 2019
Chor an St. Juliana Malsch, Deutschland 2016
GV Freundschaft Konkordia Malsch, Deutschland 2016
GV Einigkeit Hochstetten, Deutschland 2016
Polizeichor Bruchsal, Deutschland 2006, 2009
Chorus Delicti, Deutschland 2006, 2009
Männerchor Kirrlach, Deutschland 2019
MGV Liederkranz Bad Herrenalb, Deutschland 2013, 2016
Durlacher Frauenchor, Deutschland 2009
Kirchenchor Cäcilia Landshausen, Deutschland 2013, 2016, 2019
Liederkranz Friedrichstal, Deutschland 2003
Seniorenchor Mittelbaden, Deutschland 2013
Frauenchor BelleAmie, Deutschland 2006, 2009, 2013, 2016, 2019
MännerStimmen Ötigheim, Deutschland 2003, 2006, 2009, 2013, 2016, 2019



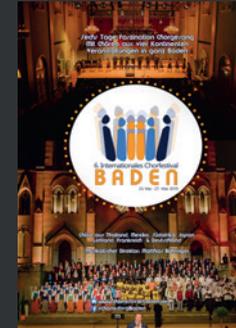
Veranstaltungsorte früherer Festivals

Badische Heimat

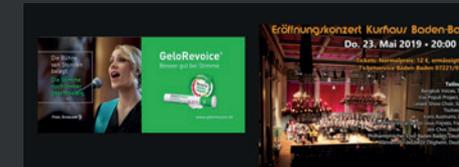
Freilichtbühne Ötigheim (Deutschlands größte Freilichtbühne) 2003, 2006, 2009, 2013, 2016, 2019
Kurhaus Baden-Baden 2003, 2006, 2009, 2013, 2016, 2019
Schwarzacher Münster 2006, 2016, 2019
Klosterkirche Bad Herrenalb 2013, 2016, 2019
Segezha Achern 2019
St. Kornelius und Cyprian Waghäusel 2019
Matthäuskirche Karlsruhe 2019
Vogtsbauernhof Gutach 2019
Heilig Kreuz Kirche Rastatt 2019
St. Paulusheim Bruchsal 2019
Europapark Rust 2003, 2006, 2009, 2013, 2016
Kloster Maulbronn 2003, 2006, 2009
World of Living Rheinau-Linx 2013
Musikhochschule Stuttgart 2016
Bürgerzentrum Bruchsal 2006, 2009
Karlsburg Durlach 2009
Jahnhalle Gaggenau 2009
Eglise protestante de Haguenau 2013
St. Josef Kirche Bruchsal 2013, 2016
St. Martin Kirche Landshausen 2013, 2016, 2019
St. Nikolaus Kirche Gamshurst 2009, 2013, 2016
St. Alexander Stadtkirche Rastatt 2006
Zwölf-Apostel-Kirche Rastatt 2009, 2013, 2016
Autobahnkirche Baden-Baden 2009, 2016
Bürgerhaus Linkenheim-Hochstetten 2016
Kirche St. Juliana Malsch 2016
Bürgerhaus Malsch 2016
Bürgerzentrum Neuer Markt Bühl 2016
Emmaus Kirche Karlsruhe 2016
Herz-Jesu-Kirche Rastatt 2013
Stiftskirche Baden-Baden 2003, 2006, 2009, 2013, 2016
Festhalle Stutensee-Blankenloch 2003
Evangelisches Gemeindezentrum Bretten 2003

Werbemedien Chorfestival 2024:

- 1) Programmheft Chorfestival:** ca. 44-48 Seiten, Beschreibung aller Chöre und Veranstaltungen, Fotomaterial vergangener Festivals, Hochwertiger Druck 21x21cm, Auflage 7000 (mögliche Anzeigenformate: 1/1 Seite, 1/2 Seite, Logowerbung und Sponsorenliste)
 - Verteilung an allen Festival-Konzerten,
 - Verteilung an alle teilnehmenden Chöre
 - Verteilung an alle MGV Mitglieder (440),
 - historischer Sammlerwert für viele Festivalbesucher und aktive Festival-Teilnehmer
- 2) Coverseite Schwarzwaldlese-zirkel:** Coverseite auf vielerlei Illustrierten im Schwarzwaldlese-zirkelverband. Gemeinsame Werbung mit Chorfestival Baden für eine Woche, Reichweite ca. 91.000 Leser/Woche. Verschiedene Formate denkbar, in Absprache mit Veranstalter.
- 3) Programmheft kompakt:** ca. 16 Seiten, Gesamtdarstellung der Konzerte und Kurzbeschreibung der Chöre, Heftformat DIN A6 quer, Auflage 4000 (mögliche Anzeigenformate: 1/1 Seite und 1/2 Seite)
- 4) Gesamtflyer und Konzert Flyer:** Ein Gesamtflyer mit allen Konzerten (Auflage 10.000), für einige Konzerte werden separat Flyer angefertigt, DIN A6 lang, Auflage je 50.000 Stück (mögliche Werbung: 1/4 Seite, 1/3 Seite oder 1/1).
- 5) „WO“ Anzeige:** auf Kollektivseite des Chorfestivals
Größe der Anzeige abhängig von Gesamtzahl der Sponsoren und vom Förderpaket, Format individuell (firmenspezifisch)
- 6) Festivalhomepage** mit über 10.000 Klicks bis zum Chorfestival 2016, mögliche Varianten: Dauerhaft bleibende Logowerbung auf der Hauptseite („wird präsentiert von...“) incl. Verlinkung auf eigene Homepage, Logowerbung unter der Rubrik „Förderer“, Namensnennung unter der Rubrik „Förderer“
- 7) Ehren- bzw. Freikarten** für das Abschlusskonzert des 7. Internationalen Chorfestivals oder bei Bedarf eines anderen Konzertes des Festivals



Programmheft (Pos. 1):
2024 im Format 21x21cm (wie die forliegende Broschüre)
mögliche Anzeigenformate: 1/1 Seite, 1/2 Seite, Logowerbung und Sponsorenliste



Programmheft kompakt (Pos. 3):
2024 im Format DIN A6 quer
mögliche Anzeigenformate: 1/1 Seite, 1/2 Seite



Verschiedene Flyer (Pos. 4):
2024 im Format DIN lang hoch oder quer
mögliche Anzeigenformate: 1/4 Seite, 1/3 Seite oder 1/1 Seite



Coverseite Schwarzwaldlese-zirkel (Pos. 2):
mögliche Anzeigenformate: individuell



Festivalhomepage (Pos. 6):
mögliche Anzeigenformate: individuell, Logowerbung und Namensliste



Unser Paketangebot für Sie:

Premiumförderer-Paket

- Programmheft Chorfestival 1/1 Seite Werbung (21x21cm) (Pos. 1)
- 1 Woche Coverseite Schwarzwaldlesezeitung individuelle Größe (Pos. 2)
- Programmheft kompakt 1/1 Seite (Pos. 3)
- Einzelflyer Festivalkonzert 1/1 Seite (Pos. 4)
- „WO“ Anzeige Kollektivseite des Festivals Individuelle Größe (Pos. 5)
- Festivalhomepage dauerhaft bleibende Logowerbung auf der Hauptseite („wird präsentiert von...“)
inkl. Verlinkung auf eigene Homepage (Pos. 6)
- 4 Ehrenkarten (Loge) für das Highlightkonzert des 7. Internationalen Chorfestivals auf der Freilichtbühne Ötigheim (Pos. 7)

Unser Wunschpreis ab 4.500,00 € zzgl. Mehrwertsteuer

Hauptförderer-Paket

- Programmheft Chorfestival 1/2 Seite Werbung (10,5x21cm, hoch oder quer) (Pos. 1)
- Programmheft kompakt 1/1 Seite (Pos. 3)
- Festivalhomepage Logowerbung unter der Rubrik „Förderer“ (Pos. 6)
- 2 Ehrenkarten (Loge) für das Highlightkonzert des 7. Internationalen Chorfestivals auf der Freilichtbühne Ötigheim (Pos. 7)

1.500,00 bis 2.500,00 € zzgl. Mehrwertsteuer

Förderer Paket

- Programmheft Chorfestival mit Logowerbung (Pos. 1)
- Programmheft kompakt mit 1/2 Seite Werbung (Pos. 3)
- Festivalhomepage Logowerbung unter der Rubrik „Förderer“ (Pos. 6)
- Je 2 Freikarten für das Highlightkonzert des 7. Internationalen Chorfestivals auf der Freilichtbühne Ötigheim (Pos. 7)

300,00 bis 600,00 € zzgl. Mehrwertsteuer

Sponsorenpaket

- Programmheft Chorfestival mit namentlicher Nennung (Pos. 1)
- Festivalhomepage, namentliche Nennung unter der Rubrik „Förderer“ (Pos. 6)
- 2 Freikarten für das Highlightkonzert des 7. Internationalen Chorfestivals auf der Freilichtbühne Ötigheim (Pos. 6)

200,00 € zzgl. Mehrwertsteuer

Die aufgelisteten Förderer-Pakete sind Vorschläge und können individuell verhandelt und angepasst werden. Wir beraten Sie gerne.
Albrecht Kühn (07222/6374, ak@n-komm.de)

7. Internationales
Chorfestival
Baden 2024

M&V
1 8 6 3 Ötigheim



www.chorfestival-baden.de



+49 176 20 19 37 16



@internationaleschorfestival3655



#ChorfestivalBaden



#StimmKultur_Chorfestival.Baden

